

Jeux vidéo

Gastronomie

Cinéma

Musique

Livres

Mécénat

Les Prix du patrimoine 2020 dévoilés

Les Prix du patrimoine 2020 vont être envoyés par courrier, après plusieurs reports de la cérémonie à cause de la pandémie. Les notaires, organisateurs de ce concours, soulignent la qualité des lauréats, des passionnés qui font un travail remarquable.

Par Jean-Christophe MEYER - 17 avr. 2021 à 21:37 | mis à jour le 20 avr. 2021 à 18:50 - Temps de lecture : 4 min



Les Prix du patrimoine 2020 ont eu lieu ; le jury a décerné ses trois prix ; le public a voté pour ses projets préférés et a désigné lui aussi trois lauréats (lire ci-dessous) ; mais, à cause de la pandémie, rien n'avait bougé depuis un an. Et la remise des prix, repoussée plusieurs fois, n'a toujours pas pu se faire. Alors l'association Patrimoine et notariat 68 va les envoyer par la poste, avec un courrier de félicitations. Son président, Me Olivier Vix, explique : « Nous ferons, dès que possible, une petite cérémonie en comité restreint pour remettre les coupes. »

« Faites-nous des jeux vidéo en alsacien »

En 2020, rappelle-t-il, « nous avons eu des prix du patrimoine particulièrement variés et originaux ». Prenons par exemple la restauration de la stèle géodésique d'Oberhergheim, prix du jury catégorie rénovation et sauvegarde du bâti.

C'est là un chantier très original, pour une construction qui remonte à l'époque napoléonienne... et qui a beaucoup parlé aux notaires. « Cette stèle a servi pour établir le cadastre. Sans cadastre, pas de livre foncier, un élément de droit local et un élément de publicité foncière avec lequel nous travaillons au quotidien », rappelle Me Vix. On retrouve cette importance du cadastre au cœur de l'action internationale du notariat français, actif par exemple dans certains pays africains pour faire de la titrisation. « Cela permet de développer les possibilités de crédit, et donc l'économie ! », résume Olivier Vix.

Pour l'interprétation et la diffusion, le jury a choisi le groupe les Hopla Guys. « C'est la rencontre entre une jeunesse exubérante et le dialecte, c'est le visage de la modernité de l'alsacien, avec humour et talent. » En n'oubliant pas le côté militant. Et Maître Vix d'appuyer : « Il faudrait, pour sauver le dialecte, débiter par une immersion en maternelle... Et, pour intéresser les jeunes, développer une offre en dialecte. Faites-nous des jeux vidéo en alsacien ! »

Pas d'édition en 2021

Le porteur de tradition (troisième catégorie des Prix) 2020 est Marcel Metzler, pour son foie gras éthique. « Il est d'une grande créativité et est un infatigable défenseur de la gastronomie alsacienne. Il fait évoluer la tradition, en prenant en compte les préoccupations contemporaines, en trouvant de nouvelles recettes pour que les oies se gavent elles-mêmes, naturellement. Un passionné, qui voit au-delà du simple business. » Et pour 2021 ? Me Vix annonce, un brin dépité, qu'il n'y aura pas d'édition cette année pour les Prix du patrimoine. Impossible de se lancer dans une telle aventure avec les restrictions sanitaires. Pour 2022, « nous ne nous prononçons pas encore. Je crois qu'il faudra laisser du temps aux entreprises partenaires, pour qu'elles se remettent de la crise ». Rendez-vous espéré, au plus tard, en 2023. Car, pour Me Vix, il n'y a pas de doute : l'aventure mérite d'être poursuivie et soutenue. « Nous avons l'exemple tout récent de la loi Molac sur les langues régionales [lire aussi en page Région]. Les gens sont attachés à leur patrimoine, matériel ou immatériel. C'est un sujet qui est dans l'air du temps. » Les notaires haut-rhinois eux-mêmes sont attachés à ce prix. « C'est une bonne manière d'être utile à la société, au-delà de nos missions classiques et professionnelles. »

L'objectif, c'est bien d'installer ce prix « sur le long terme ». D'ailleurs, les notaires mènent une réflexion pour tenir compte de la fusion des départements et de l'évolution institutionnelle. « Il faudrait alors, dans le Bas-Rhin, un comité d'organisation similaire au nôtre, mais c'est faisable », conclut Olivier Vix.

A lire aussi

- Le palmarès 2020 du Prix du patrimoine dévoilé

Dans la première catégorie, la rénovation et la sauvegarde du bâti, le prix du jury va à la commune d'Oberhergheim, pour la restauration de la stèle géodésique. Quant au public, il a choisi, parmi « plusieurs projets dont aucun n'a démerité », pour Me Vix, celui d'un jeune couple qui souhaite restaurer une maison ancienne à Rantzwiller. Une maison de notable, construite à la fin du XVIIIe ou au début du XIXe siècle, sur des fondations sans doute plus anciennes – avec une cave voûtée sous la cuisine. Les propriétaires souhaitent faire de la demeure leur résidence principale, en conservant la grange.

Dans la deuxième catégorie, l'interprétation et la diffusion, le prix du jury va au groupe les Hopla Guys qui chante en alsacien. Le public, lui, a choisi l'association qui gère l'Espace des métiers du bois et du patrimoine. Une sorte d'écomusée du bois à Labaroche, qui souhaite créer « Les journées des tourneurs », une exposition muséale vivante sur les vieux métiers du bois.

Boucler la boucle

« C'est important de rappeler, à une époque où les forêts victimes du réchauffement climatique souffrent, que nous sommes dans une région où le bois compte et fait partie du patrimoine – avec le colombage ! » Les prix du patrimoine, en allant du bois aux colombages, bouclent ainsi la boucle...

La troisième catégorie, c'est le porteur de tradition. Le prix du jury va à Marcel Metzler pour son foie gras éthique. Le public, lui, a choisi le projet de l'Association pour la sauvegarde des croix, calvaires et vieilles pierres de Merxheim – elle souhaite rénover une dalle mortuaire, refaire le calvaire rénové du cimetière après un sinistre et réhabiliter un vieux calvaire.

Les prix du jury ont été sélectionnés par des membres de l'association Notaire et patrimoine 68, et des spécialistes du patrimoine. Les prix du public par les lecteurs du quotidien *L'Alsace*, par un vote en ligne.